

PEFCIALS

Botanische aquarellen van Johannes le Francq in Naturalis



Johannes le Francq van Berkhey (1729-1812) was een gepassioneerd verzamelaar. Zijn liefde voor kunst, oudheden en literatuur en zijn kennis van de natuur komt tot uiting in zijn werk als tekenaar en schrijver. In veertig jaar bracht Berkhey een indrukwekkende verzameling bijeen van uiteenlopende natuurhistorische objecten. Deze omvat onder meer een opmerkelijke collectie tekeningen en gravures die op wetenschappelijk geordende wijze de levende natuur in beeld brengt. Tot en met 8 juli te zien in Museum Naturalis Leiden. Voor meer informatie: www.naturalis.nl

Aquarel van Johannes le Francq van Berkhey

Liesbeth Water, Zeilen op de wind van vandaag



GALERIE *Tijd voor Kunst*

In Oegstgeest is sinds mei Galerie 'Tijd voor Kunst' geopend. De galerie is een initiatief van verschillende kunstenaars die verschillende kunstdisciplines onder de aandacht willen brengen. Deze zomer exposeren: Liesbeth Water (schilderijen), Monique Schoenmaker (collages), Trudie Noordermeer (schilderijen en mixed media) en Heidi Raetz (sieraden en glasobjecten). Tijd voor Kunst is gelegen op het terrein van de Almondhoeve, toonaangevend op het gebied van lifestyle en antiek. De combinatie van bijzondere moderne kunst en (antieke) meubelen maakt een bezoek aan de van Almondeweg 2 in Oegstgeest zeer de moeite waard. Voor meer informatie: www.galerietijdvoorkunst.nl

Galerie van Haeften in Noordwijk

Sinds enige tijd bevindt zich in het voormalige postkantoor aan de Boekerslootlaan in Noordwijk Galerie van Haeften van Angelique van Haeften. Zij verkoopt hedendaagse kunst middels exposities en organiseert ondermeer lezingen, schildercursussen en workshops. Zij laat zien dat kunst werkt op de totale sfeer in een ruimte en kiest ervoor om exposities te verzorgen die in niets lijken op de vorige. Elke twee maanden kunt u vrijblijvend de opening van een nieuwe expositie bijwonen. Over haar nieuwste expositie: "kunstfotografie Maria van der Heyden laat ons een serie zelfportretten zien die zowel haarzelf betreffen als het andere, eerdere zelf. Ze beeldt zichzelf af in een stijl waarin ook haar ouders en grootouders zich lieten portretteren en plaatst zichzelf daarmee in een

portret-traditie." De zomerexpositie met Els van Meurs (schilderijen), Clemens van Meurs (beelden) en Maria van der Heyden (fotografie) is van 8 juni t/m 30 juli. Voor meer informatie: www.galerievanhaeften.nl



Maria van der Heyden, z.t.

BIJZONDER PORSELEIN IN KASTEEL DUIVENVOORDE

Kasteel Duivenvoorde in Voorschoten dateert uit de 13e eeuw en heeft een grote en bijzondere collectie Europees en Oosters porselein. Naast Loosdrechts porselein zie je er porseleinen bord en schotels met topografische gezichten van Nederland en Java. Dit servies, een geschenk van de V.O.C. aan Stadhouder Willem V, is rond 1772 in Meissen gemaakt. Het servies is in de loop der jaren verspreid geraakt en thans bevinden zich, behalve op Duivenvoorde, delen in het Rijksmuseum en Paleis Het Loo. Er zijn ook speciale porselein-rondleidingen op verzoek te boeken. Voor meer informatie zie www.kasteelduivenvoorde.nl.



Bietenrood servies Loosdrecht 1780-1784, 137 onderdelen tellend servies met voorstellingen uit het dagelijks leven

FOTO: MARGARETHA SVENSSON